



TAPIS —

## *Pinton pour* **Studio Gazelles**

**L**e cabinet d'architecture Studio Gazelle a sollicité le savoir-faire de la Maison Pinton pour fabriquer son tout nouveau modèle de tapis. Cette dernière détient un savoir-faire ancestral et conçoit des pièces d'exception. Leur collaboration a donné naissance à Nélambo, un tapis aux accents sculpturaux. Inspiré d'une fleur de Lotus sacrée que l'on trouve en Inde et en Égypte, son motif évoque les formes de l'architecture des années 30 et les motifs des arts décoratifs. « *Nous avons dessiné cette plante de manière mécanique et répétitive à la croisée de deux mouvements: le mouvement littéraire du naturalisme et le mouvement pictural du pointillisme* », explique les deux jeunes femmes. Ces formes géométriques et organiques à la fois habillent les espaces en douceur. Un parti pris sublimé par le savoir-faire de la manufacture qui a, pour l'occasion, sollicité la technique du tuftage au pistolet. Les tapis de la maison sont les rares à encore perpétuer la tradition d'Aubusson qui utilise de la laine locale, des fils très fins implantés brin par brin. ■

