

Avant / Après : comment un appartement haussmannien a été transformé en deux espaces indépendants



Pour diviser un appartement haussmannien en deux espaces distincts et indépendants, le Studio Gazelles a transformé une ancienne chambre en une cuisine ouverte et lumineuse. [Studio Gazelles](#)

Le Studio Gazelles a totalement repensé un 105 m² dans le 10^e arrondissement de Paris, le divisant en un appartement familial et un studio destiné à la location.

Le Studio Gazelles est, avant tout, une histoire d'amitié. Anastasia Ecalard et Mélanie Jaulin se sont, en effet, rencontrées lors de leurs études à l'École Bleue. Leur passion pour le dessin, leur caractère bien trempé les réunissent. Elles vont tout d'abord faire leurs classes chacune de leur côté au sein de cabinets ou en free-lance. Des amis communs les consultent sur un projet et leur suggèrent de travailler ensemble sur leur chantier. C'est ainsi que naît le Studio Gazelles en 2017. Durabilité, circuits vertueux, respect des savoir-faire artisanaux font partie des valeurs de leur agence. Elles expliquent, sans doute, son succès immédiat. Appartements pour des particuliers, bureaux mais aussi salle du Rex Club à Paris ou Hôtel 4 étoiles Le Relais Saint Jean... Elles sont sollicitées pour des projets très différents et imposent ainsi leur signature qui mêle [design](#), ergonomie, travail plastique de la lumière, [poésie](#). Un esprit que l'on retrouve dans leur première collection de mobilier, ainsi que dans cet appartement haussmannien totalement repensé en deux espaces de vie indépendants.

Le point de départ

«Pour nos clients, un couple avec deux enfants, l'achat de cet appartement d'esprit [haussmannien](#) est une forme d'opération financière. Ils étaient, initialement, à la recherche d'une surface plus petite correspondant à leur budget dans un autre quartier. Mais ils ont visité ces 105 m² dans le 10^e arrondissement et ont eu l'idée de les diviser en deux : un appartement familial et un studio dont la location leur permettrait de rembourser un prêt plus important que prévu. Nous avons donc eu pour mission de repenser l'espace afin d'aménager une surface de 23 m² autonome et une autre de 82 m² avec un séjour, une

cuisine, une salle de bains, deux chambres, des toilettes séparées, un dressing pouvant accueillir des amis. Nous avons aussi pour objectif de privilégier la lumière naturelle dans toutes les pièces.»

L'entrée



Avant : une entrée typiquement haussmannienne qui s'étire en un long couloir sombre ponctué de portes, qui a nécessité de nombreuses restructurations Studio Gazelles



Après : une entrée pleine de personnalité où la lumière circule. Studio Gazelles

«Comme dans la plupart des appartements parisiens, l' [entrée](#) était un long couloir sombre ponctué de portes. Nous avons fait en sorte d'y faire entrer de la lumière et de casser cette impression d'enfermement. La création d'une cuisine ouverte à la place d'une chambre cloisonnée a contribué à cet apport de lumière. Nous avons également supprimé la porte donnant sur le salon et opté pour une porte coulissante pour dissimuler la partie salle de bains. Au fond, la porte qui dessert le dressing qui lui-même, mène aux chambres est aussi très discrète, comme intégrée dans le mur et sans poignée. Pour alléger l'ensemble, nous n'avons pas hésité à découper dans les moulures et à souligner ce travail avec une peinture Silex de chez Ressource. Le contraste entre cette teinte et le blanc sur les autres murs contribue à la sensation de lumière. Les matériaux apportent également de la clarté. Nous avons ainsi conservé le parquet d'origine mais nous l'avons poncé et traité avec un vernis mat pour un effet brut. Nous avons aussi utilisé du bois de bouleau, plus clair que le chêne. Le carrelage de la cuisine a également été choisi dans cet esprit. Même les luminaires sont aériens pour favoriser l'idée de légèreté.»

La cuisine



Avant : difficile d'imaginer que cette petite chambre va devenir une cuisine. Studio Gazelles



Après : une cuisine à vivre structurée par une arche en bouleau où l'on peut se retrouver en famille ou entre amis. Studio Gazelles

«L'idée d'intégrer la cuisine au séjour a été envisagée. Mais cela réduisait considérablement l'espace dédié au salon et à la salle à manger. La décision d'en faire une pièce à part a donc émergé rapidement. La copropriété n'ayant donné l'autorisation d'installer de nouvelles arrivées et évacuations des eaux que dans une petite chambre nous a de toute façon contraintes à installer la cuisine dans cette partie. La chambre a donc été transformée en une pièce ouverte. Au sol, nous avons opté pour un vrai terrazzo italien blanc et rosé, et le plateau du comptoir comme le plan de travail sont en Corian. Tout est très minimaliste, toujours pour laisser une grande place à la lumière. Dans cette famille où l'on aime faire à manger et recevoir, la cuisine est le coeur de l'appartement. C'est pourquoi nous avons prévu un comptoir qui la borde et la sépare «symboliquement» du couloir. Il permet de prendre le petit-déjeuner, l'apéro avec les amis. Côté rangements, nous avons opté pour de l'Ikea et imaginé un agencement en escaliers. Les parties basses permettent ainsi aux enfants de grimper dessus pour être à hauteur de plan de travail et de cuisiner avec les parents. La partie basse près du comptoir peut aussi être utilisée pour s'asseoir. Pour faciliter ces usages multiples, nous avons privilégié les matériaux qui se nettoient très facilement. Enfin, pour réchauffer la pièce, en faire une vraie pièce de vie, nous avons mis des rideaux et recouvert l'un des murs d'un [papier peint panoramique](#) spécialement conçu pour les pièces humides. Pour des raisons esthétiques, tout est prévu pour ranger et cacher ce qui n'est pas très joli. L'arche en bois qui fait le lien entre l'entrée et la cuisine, structurant ainsi l'espace, permet également de ranger les livres de cuisine, un peu de vaisselle...»

Le séjour



Avant : un salon avec beaucoup de gros meubles sur mesure. Studio Gazelles



Après : une salle à manger épurée. Studio Gazelles



Avant : un espace salle à manger coincé le long d'un mur. Studio Gazelles.



Après : un salon clair où les portes condamnées et anciens conduits de cheminée sont optimisés en placard et en bureau.
Studio Gazelles

«Ce [séjour](#) fait face à la cuisine. Les anciens propriétaires avaient beaucoup de gros meubles sur mesure. Nous avons-nous choisi de libérer l'espace et, toujours pour laisser circuler la lumière, avons préconisé uniquement des meubles bas. Nous n'avons cependant rien «révolutionné», car nous avons là un bel espace haussmannien, agréable à vivre. Nous avons choisi de positionner la salle à manger devant la cheminée et le salon de l'autre côté. Dans cette partie, nous avons optimisé une niche une ancienne porte- en y intégrant un bureau. De l'autre côté de cette niche, il y avait une porte qui menait à chambre, aujourd'hui l'actuel studio. Cette porte a donc été bouchée et condamnée et nous avons créé là un placard.»

La chambre d'enfants



Avant : une chambre très simple qui offre une belle lumière. Studio Gazelles



Après : une chambre pour deux enfants où les niches libérées des anciens conduits de cheminée ont permis d'installer deux petits espaces bureaux et où les nuances de rose structurent l'espace. Studio Gazelles

«C'était déjà une chambre. On y accède par un dressing également équipé d'un lit mural pour accueillir les amis et qui dessert aussi la chambre parentale. Ce dressing est au bout du couloir d'entrée, caché derrière une porte presque invisible. Dans cette chambre, nous avons conservé le volume initial. Nous avons récupéré les deux niches de part et d'autre d'une ancienne cheminée. Le traitement de la couleur permet de structurer la pièce. Nous avons un rose soutenu pour la partie «bureaux» et plus pâle sur le mur face à la fenêtre. Le parquet, comme dans l'entrée et le séjour, a été conservé et juste traité pour devenir plus brut. Nous avons conservé au plafond la moulure en losange, très belle et très rare. Et nous avons mis en scène les [jouets en bois](#), obsessions de nos clients.»

La chambre des parents



Avant : une chambre avec une cheminée qui sera supprimée pour pouvoir installer un lit en 180. Studio Gazelles



Après : une chambre beaucoup plus claire où un grand lit assorti d'une arche qui accueille de nombreux rangements a remplacé la cheminée. Studio Gazelles

«La demande de nos clients était de placer, dans cette chambre, un lit en 180. Pour remplir notre mission, nous avons dû supprimer la cheminée existante . C'est sur le mur qu'elle occupait que nous avons adossé le lit et l'arche qui le domine. Nous avons utilisé les anciens conduits pour insérer des niches-tables de nuit, une super option car il y avait peu de place. L'arche qui intègre des rangements et entoure le lit, est réalisée avec des caissons [Ikea](#) habillés de portes en cannage faites sur mesure. Les parties intérieures de cette arche, sont recouvertes de bouleau qui rappelle l'arche de l'entrée.»

La salle de bains



Avant : une grande salle de bains avec toilettes intégrées. Studio Gazelles



Après : une petite salle de bains très pratique. Studio Gazelles

«Elle est située à gauche quand on entre dans l'appartement. Il y avait initialement une grande salle de bains avec toilettes. Or, nos clients souhaitaient avoir des toilettes séparées. Nous avons donc tout restructuré. Derrière la porte coulissante qui donne sur l'entrée se cache maintenant une [buanderie](#) qui dessert des toilettes et une salle de bains. Dans cette dernière, assez petite, nous avons installé une baignoire sous la fenêtre et dans la partie en face, une douche. Le carrelage vert en partie basse est constitué de grandes dalles afin d'éviter d'avoir trop de joints. Ce choix permet aussi de donner une sensation d'espace dans ce lieu réduit. La robinetterie noire est coordonnée aux joints noirs. Là aussi, il y a un panoramique traité pour les pièces d'eau dont le motif évoque des vagues et qui personnalise la pièce. Pour des questions de budget, nous avons choisi un meuble Ikea customisé avec un plan de travail en terrazzo. »

Le studio



Avant : la chambre donnant sur le séjour va devenir le coeur du studio Studio Gazelles



Avant : l'ancienne cuisine de l'appartement va, elle aussi, permettre de créer le studio. Studio Gazelles



Après : un espace de vie optimisé. Studio Gazelles



Après : un balcon très agréable Studio Gazelles



Après : une jolie salle d'eau fonctionnelle Studio Gazelles



Après : un coin cuisine tout équipé. Studio Gazelles

«Nous avons récupéré un espace de 23 m² pour y installer le studio. Il y avait là une chambre et l'ancienne cuisine de l'appartement. Nous avons créé un espace de vie, un [coin cuisine](#) et une salle de bains avec une grande douche. Il y a également un balcon. La création de ce studio a, bien sûr, nécessité l'ouverture d'une porte sur le palier de l'immeuble.»

Contact Studio Gazelles : studiogazelles.com